

SHORT BIO

CAT

Violinista i compositora d'esperit eclèctic. Formada en violí clàssic i contemporani a l'ESMuC en un entorn estimulants que va despertar la seva curiositat i les seves inquietuds artístiques. Buscant ampliar el seu panorama musical, es trasllada a Dammarie Les Lys (França) per estudiar violí jazz al Centre des Musiques Didier Lockwood.

És a França on descobreix la seva passió pel jazz i altres músiques improvisades i on crea les seves primeres composicions, fortament inspirades en la figura de qui va ser el seu mestre, el prestigiós violinista francès Didier Lockwood.

El 2020 Coloma Bertran debuta en solitari amb "Nocturns i diamants" (Segell Microscopi, 2020) després de col·laborar en projectes musicals molt diversos com ara Càntut - Belda & Sanjosex, Les Violines, Guillem Roma, Elena Gadel, Sabor de Gràcia, Obeses i Fundació Tony Manero, entre d'altres.

Ja consagrada a l'escena catalana, Coloma Bertran presenta ara "Principis" (Segell Microscopi 2022) una proposta a quartet de jazz amb influències multiculturals en la que s'acompanya de músics de dilatada trajectòria.

ESP

Violinista y compositora de espíritu ecléctico. Formada en violín clásico y contemporáneo en ESMuC en un entorno estimulante que despertó su curiosidad y sus inquietudes artísticas. Buscando ampliar su panorama musical, se traslada a Dammarie Les Lys (Francia) para estudiar violín jazz en el Centre des Musiques Didier Lockwood.

Es en Francia donde descubre su pasión por el jazz y otras músicas improvisadas y crea sus primeras composiciones, fuertemente inspiradas en la figura de quien fue su maestro, el prestigioso violinista francés Didier Lockwood.

En 2020 Coloma Bertran debuta en solitario con "Nocturnos y diamantes" (Segell Microscopi, 2020) tras colaborar en numerosos proyectos musicales diversos como Càntut - Belda & Sanjosex, Les Violines, Guillermo Roma, Elena Gadel, Sabor de Gràcia, Obeses y Fundación Tony Manero, entre otros.

Ya consagrada en la escena catalana, Coloma Bertran presenta ahora "Principis" (Segell Microscopi 2022) una propuesta a cuarteto de jazz con influencias multiculturales en la que se acompaña de músicos de dilatada trayectoria.

ENG

Eclectic violinist and composer. Trained in classical and contemporary violin at ESMuC (Barcelona) in a stimulating environment that aroused her curiosity and artistic vision.

Seeking to broaden her musical path, she moved to Dammarie Les Lys (France) to study jazz violin at the Center des Musiques Didier Lockwood.

It's in France where she discovers her passion for jazz and other improvised music and where she creates her first compositions, strongly inspired by the figure of her teacher, the prestigious French violinist player Didier Lockwood.

Coloma Bertran made his solo debut in 2020 with "Nocturns i diamants" (Segell Microscopi, 2020) after collaborating in musical projects such as Càntut - Belda & Sanjosex, Les Violines, Guillem Roma, Elena Gadel, Sabor de Gràcia, Obeses and Fundació Tony Manero.

Already established in the Catalan scene, Coloma Bertran now presents "Principis" (Segell Microscopi 2022), a jazz quartet proposal with multicultural influences in which she is accompanied by well known musicians.